

a . f . a . v .

association française pour l'archéologie du verre

Siège social : Musée départemental des Antiquités, 198, rue Beauvoisine, 76000 Rouen

au sommaire

Éditorial	p. 1
XVII ^e rencontres de l'AFAV	p.2
C. Munier - l'atelier de verrier antique de Besançon	p. 3
H. Cabart - Découvertes récentes	p.5
C. Fontaine - Du bon usage de meule et de mors dans la terminologie du verre	p. 10
D. Foy.- Actualité de la recherche.....	p. 13
M. Vichy, M. Picon et V. Thirion-Merle.- Le manganèse comme impureté, décolorant et colorant des verres au natron.....	p. 15
L. Taborelli.- Questions de méthode.....	p. 17
P. Chardron-Picault, M. Picon - À propos des ateliers de verriers d'Autun : les implantations, les fours, le verre.....	p. 18
V. Thirion-Merle, M.-D. Nenna, M. Picon, M. Vichy - Un nouvel atelier primaire dans le Wadi Natrun (Egypte), et les compositions des verres produits dans cette région	p. 21
O. Dussart - Marques sur verre découvertes en Jordanie et en Syrie.....	p. 24
I. Moréra-Vinçotte - Un ensemble de verreries carolingiennes mises au jour à Angers (Maine et Loire).....	p. 25
M.-N. Pinot de Villechenon - Fines fleurs de verre, les figurines en verre émaillées dit de Nevers aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	p. 26
F. Hanut -Périodisation de la verrerie au I ^{er} siècle ap. J.-C. dans le Nord de la Gaule	p. 27
P. Cosyns et M. Martens Un four de verrier romain du II ^e s. à Tirlémont (Belgique)	p. 34
M. Philippe - Aspects de la verrerie bourguignonne au Moyen Age	p. 37
S. Lagabrielle et B. Velde - Le verre dans le vitrail	p. 43
S. Palaude et P. Degouée - À la découverte de Follempriise, verrerie thiérachienne de la fin du XVI ^e s. ..	p. 46
D. Caluwé - Le verre archéologique du Duché de Brabant	p.50
Bibliographie	p. 52
Assemblée Générale et bilan financier	p.54
..... membres de l'AFAV	p.55

EDITORIAL

Les 17^{èmes} rencontres de notre association se sont tenues en novembre dernier à Dijon dans le très beau bâtiment du Cellier de Claivaux. La réunion qui a été superbement organisée par Bénédicte Grosjean a rassemblé une cinquantaine de personnes. Nous avons eu le plaisir de noter la présence d'un groupe de chercheurs belges qui a assuré près de la moitié des communications. Le verre est un matériau qui a toujours éveillé l'intérêt des chercheurs en Belgique et on se prend à regretter qu'il ne suscite pas le même engouement auprès des étudiants des universités françaises. Cette remarque doit cependant être tempérée car plusieurs travaux universitaires viennent d'aboutir et d'autres sont en marche.

Les 18 communications données couvrent un arc chronologique et une aire géographique très larges. L'époque antique a été privilégiée, mais l'artisanat et le mobilier en verre du Moyen Age et de l'époque Moderne ont aussi été largement évoqués et la communication relative aux verres carolingiens nous a donné à voir une documentation inhabituelle. Le vocabulaire technique a été au centre d'une communication s'attachant à différencier déchets de soufflage et outil de verrier.

Cinq interventions se rapportaient aux fouilles et aux prospections d'ateliers de verriers implantés dans l'Antiquité à Autun, Besançon, Tirlémont et en Egypte ; et à l'Époque Moderne en Thiérache.

Les études archéométriques présentées ont permis de définir le rôle du manganèse dans les divers groupes de composition des verres antiques et de reconnaître à travers la composition des vitraux médiévaux divers ateliers d'Île de France et de Normandie.

suite de l'éditorial p.56

Editorial (suite de la première page)

Deux interventions sur la vaisselle de verre antique du nord de la Gaule ont été très remarquées : essai de synthèse sur la verrerie du Ier siècle et redécouverte des magnifiques services de verrerie autrefois exhumés en Belgique dans des contextes funéraires exceptionnels (essentiellement des IIe-IIIe siècles).

Les recherches en cours sur les verres antiques et modernes récemment découverts dans les fouilles terrestres et sous marines concernaient le Nord-Est et le Midi de la France. La communication sur les verres de la fouille des Grand'Maisons à Jarnac, dont nous ne connaissions que les gobelets à scène de spectacle, a eu l'intérêt de présenter l'ensemble des trouvailles. L'intervention portant sur les inscriptions et les marques sur les verres trouvés en Syrie et Jordanie a confirmé combien les premières étaient bien représentées en Orient alors que les secondes sont peu fréquentes.

Très rares, les verreries carolingiennes restent mal connues ; aussi souhaitons nous que l'ensemble exceptionnel découvert dans un contexte bien daté à Angers soit rapidement et intégralement publié afin de servir de références pour les études à venir.

Le rapport sur la verrerie bourguignonne au Moyen Age fondé sur des sources archivistiques a apporté un nouvel éclairage sur l'artisanat de cette région très lié aux pouvoirs seigneuriaux. Enfin deux interventions sur la vaisselle de verre d'Époque Moderne nous ont permis de revoir les merveilleuses figures en verre filé qui ont fait la réputation des ateliers de Nevers et de circonscrire le champ de recherches qui s'ouvre dans le duché de Brabant.

Les rencontres se sont achevées par la visite guidée du Musée archéologique de Dijon, où nous avons eu la surprise de découvrir un petit lot de verre homogène et bien conservé provenant de la villa de Selongey incendiée à la fin du II^e siècle.

Nous devons le succès de ces journées à Bénédicte Grosjean et Christian Vernou, Conservateur en chef du Musée archéologique. Qu'ils soient très chaleureusement remerciés de nous avoir si bien accueilli en nous faisant connaître une partie - infime partie - du patrimoine archéologique et culinaire de la Bourgogne.

Pour ce qui est des publications et des enquêtes en cours, il faut annoncer la parution des actes du colloque d'Aix-Marseille (tenu en juin 2001) aux éditions Monique Mergoïl pour le printemps 2003.

Le corpus des marques sur verre est bien avancé ; deux réunions se sont tenues au cours du premier semestre 2002. En avril, à Paris, nous avons fait le point sur l'état de la recherche en France. Les enquêtes poursuivies depuis font que nous avoisinons aujourd'hui le millier de marques. À Lyon en juin, nous avons réuni nos collègues étrangers pour discuter de l'avancement de la recherche dans divers pays et des modalités de publication. Les contributions contiendront d'un côté un rapport synthétique par formes et par marques, et de l'autre le catalogue. Nous œuvrons pour soumettre à l'éditeur, avant la fin de l'année, un premier volume qui comprendra le corpus des marques trouvées en France, en Suisse, au Benelux, en Autriche, dans certaines collections d'Allemagne et dans des pays méditerranéens (Syrie, Jordanie, Égypte, Afrique du Nord, Grèce, Turquie). À l'automne 2003 nous avons prévu, à l'invitation de Georges Dilly, de nous rencontrer au Musée de Berck. Nous souhaitons pour ces prochains travaux réserver un temps plus important aux visites des collections de verre. Aussi, avons nous décidé de centrer les communications sur le mobilier des régions du Nord de la France et sur les études en cours, en particulier les travaux d'étudiants afin de dégager demi-journées à la découverte du mobilier archéologique. Vous trouverez les modalités d'inscription dans le bulletin.

Lors de ces journées il nous faudra choisir une nouvelle équipe pour notre association et proposer de nouveaux projets de recherches dans lesquels entrera le prochain colloque international.

Danièle FOY
Présidente de l'AFAV

Bulletin de l'AFAV

Abonnements :

Le Bulletin de l'AFAV est envoyé gratuitement à tous les membres à jour de leur cotisation annuelle. Le montant de cette cotisation s'élève à 25 € et 12,5 € pour les étudiants. Régler à l'ordre de l'AFAV, à la trésorière Nicole Vanpeene, 10 allée de l'Aube, 78310 Maurepas par chèque bancaire ou postal (CCP n° 1380 90 D Paris), ou par virement.

Rédaction :

Nous vous remercions par avance de bien vouloir faire parvenir tous les éléments destinés au bulletin (notes, bibliographie et informations sur vos travaux récents) à :

Véronique ARVEILLER
Département A. G. E. R.
Musée du Louvre
75058 PARIS Cedex 1
<arveiller@louvre.fr>

Présidence :

Danièle FOY
Laboratoire d'Archéologie
29, av. Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence
Tél. 04 42 52 43 11
<foy@mms.h.univ-aix.fr>

Siège social :

Musée départemental des
Antiquités,
198, rue Beauvoisine,
76000 Rouen